

UBA

La opinión pública y la persona transexual en la Tv

Metodologías y Técnicas de la Investigación Social

Cátedra: Agustín Salvia

Profesora: Yamila Gómez

Alumnos: Gómez Milagros, Miranda Emiliano, Toscano Juanes
Ayelen Vanesa.

Fecha de entrega: 15/11/2014

La transexualidad según la opinión pública y la TV

En la presente investigación buscaremos analizar la opinión pública respecto a la transexualidad, cómo el público ve la figura de la persona transexual, y cómo está expuesta en la TV tal figura.

Durante mucho tiempo, la llamada homosexualidad ha sido un tema tabú en diferentes ámbitos de la sociedad, tales como la familia, amigos, trabajo y también en los medios de comunicación; han existido una gran cantidad de prejuicios y fuertes críticas hacia las personas calificadas como "gays", o "lesbiana", y del mismo modo hacia la persona transexual. En la actualidad, sin embargo, estas críticas y prejuicios parecen haber reducido en cierta medida, aunque siguen estando vigentes. Es importante remarcar que los tiempos de ahora no son los mismos, que los tiempos en que la dictadura acababa por desaparecer y la democracia estaba haciendo su plena aparición.

En los últimos tiempos, en la televisión, por ejemplo, se ha hecho más visible a la mujer transexual, y en otros casos, también al hombre transexual; por el hecho de que han sido figuras que han estado invisibilizadas históricamente nos interesa indagar acerca de cómo se muestra la transexualidad. Tomando como punto de partida el hecho de que los medios de comunicación tienen una importante repercusión en la construcción social de conductas y actitudes, como también así en una representación concreta de la realidad socio cultural, económica o política, se deduce aquí que, en el caso de la transexualidad, cada medio delimita una imagen específica tratando el tema de una determinada manera. La televisión crea estereotipos, tipificaciones, tanto positivas como negativas de la persona transexual.

A modo de ejemplo, hay algunos antecedentes que nos gustaría incluir para hacer más comprensible el tema. En muchos casos, por ejemplo, se espectaculariza, ridiculizando a los personajes que se toman como referencia, y esto conlleva a una posterior discriminación. De acuerdo con el informe del Observatorio de la discriminación en Radio y Televisión, "*Recomendaciones para el tratamiento de la identidad y expresión del género*", concordamos en la definición de discriminación que establece según el cual, "La discriminación es un conjunto de prácticas culturales de estigmatización y represión en función de las cuales se vulnera la igualdad de

oportunidades, trato y resultados de distintos colectivos y sujetos/as sociales en función de la desigualdad y las diferencias que se atribuyen a los mismos”.¹ Cuanto más, de acuerdo a las observaciones llevadas a cabo por tal investigación, "las personas con identidades, expresiones de género, orientación o prácticas sexuales no normativas figuran entre los colectivos más discriminados en nuestra sociedad, a los cuales se les reservan etiquetas negativas y epítetos peyorativos y ofensivos".²

Dentro de las distintas formas de discriminación a las que pueden estar expuestas las personas, se puede destacar las risas, las burlas, chistes e insultos. Para ser más concisos, en la investigación que hemos tomado de referencia se plantea un caso, del año 2011 en el programa "Soñando por bailar", entre dos Participantes: Benjamín y Julieta, una chica transexual. Tras una fuerte discusión, él empieza a agredir a su compañera basándose en la identidad de género: “Yo soy hombre, vos sos hombre también porque estás disfrazado (...) Ponete en bolas. ¡Ponete en bolas! ¡Ponete en bolas, vamos a hablar en serio! (...) (mi mamá) me supo hacer diferenciar lo que es un hombre y una mujer. Vos sos sobrenatural...” Mientras que los conductores, banalizan la discusión, repitiendo una y otra vez las frases ofensivas, y la respuesta de Julieta, sin mostrar alguna reprobación en torno a las burlas e insultos discriminatorios (característico de los realities), cuando, asumimos, deberían ser considerados una forma de violencia. En otra discusión, el participante vuelve a referirse a la participante en género masculino y con tono peyorativo, burlándose de la identidad de género, lo cual tiene una fuerte carga ofensiva. Corresponde referirse a las personas trans. respetando su identidad de género, es decir, usando el artículo (masculino o femenino) que corresponde a la apariencia e identidad asumida por la persona.

En otra investigación presentada por el mismo Observatorio de Discriminación en Radio y TV, se expone el tratamiento que ha tenido en relación a las personas trans. uno de los programas "Más Viviana", transmitido por canal 9, con la conductora Viviana Canosa, en marzo del 2013; se sostiene que se han producido y reproducido ciertos estereotipos referidos a la transexualidad, discriminatorios. En primer lugar, se ha llamado a Alejandro Iglesias, el invitado y entrevistado del programa, en femenino y no en masculino, cuando hacía ya tiempo Alejandro, como lo indica su nombre, se

¹ Área Queer, Medios de Comunicación y Discriminación, Desigualdad de Clase y Diferencias de Identidades y Expresiones de Géneros y Orientaciones Sexuales en los Medios de Comunicación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2007

² Hacia un Plan Nacional contra la Discriminación. La discriminación en Argentina. Diagnóstico y propuestas (2005), Buenos Aires, Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, Instituto Nacional contra la Discriminación

consideraba hombre y no mujer. También se le pedía, reiteradamente, explicar su situación para "hacerse entender", caracterizando esta situación como "anormal", complicada, "un quilombo"; ésto conlleva a distinguir entre los anormales, a aquellos que afirmen una identidad de género, distinta a la que está estipulada, convencionalmente, por la sociedad, la "normal". El informe, lo explica como espectacularización de la identidad de género. Es importante destacar la sanción de la Ley de Identidad de Género, Ley N°26.743, promulgada en el año 2012, la cual define a la persona trans. como quien se identifica, siente y/o expresa un género diferente al que le ha sido asignado desde su nacimiento independientemente de sus genitales. Por otra parte, en tal programa, es importante destacar que, al momento en el que Alejandro decidió hablar sobre el ámbito laboral, y las dificultades con las que, históricamente, se encuentran estas personas al buscar y encontrar trabajo, fue interrumpido "abruptamente". Hubiese sido relevante permitir abrir el debate acerca de las posibilidades y limitaciones que encuentran en el sector laboral las personas transexuales, ya que contribuiría a poder lograr, realmente, la aceptación en la sociedad y tener conciencia de que, derechos y obligaciones, rigen para todos, por igual, independientemente de su sexo.

Se habló, además, de la pareja mujer de Alejandro; pero, expresando dudas acerca de su verdadera "heterosexualidad", como si no pudiese ser verdad. Por último, se hizo referencia a la transexualidad, como una "disforia de género", es decir, como una patología; sobre este punto, hay que remarcar que en nuestro país se ha reconocido, finalmente, la inexistencia de esta supuesta patología.

Otros casos pueden dar cuenta de cómo el tema se presenta de manera más seria, con sus respectivas figuras, buscando tomar conciencia y reflexionando sobre el derecho que cada persona tiene a elegir libremente el género con el que se sienta identificado, y poder ser consideradas al igual que los demás; de esta manera, se aporta constructivamente a la legitimación de la diversidad sexual. Personajes de este ámbito, como son Flor de la V o Lizzie Tagliani, se muestran hoy constantemente en la TV como dos figuras ejemplares de lucha por la identidad de género. Es el caso de Flor de la V, quien se presenta como una mujer que puede ser madre de familia, trabajadora y esposa al mismo tiempo, y, a la vez, como mujeres capaces de sí mismas, con confianza, y valor por su persona; siendo fuente de inspiración para otras personas que, estando en

su misma situación, no pueden sentirse cómodas en una sociedad que tiende a dejar a un lado estas personas y evitar el trato y la inclusión de ellas.

Es necesario definir conceptos con los que trataremos en la investigación; qué es la transexualidad, como también la homosexualidad, entre otros. En cuanto a la transexualidad, ésta se refiere a una situación por la cual una persona se identifica con el sexo opuesto a su sexo biológico, por lo que desea un cuerpo acorde con su identidad, vivir y ser aceptado como una persona del sexo que siente pertenecer. Es decir, se presenta una discordancia entre la identidad de género³ y el sexo biológico.⁴ De manera contraria, la homosexualidad se refiere a la orientación sexual que se define como la interacción o atracción afectiva, emocional, sentimental y sexual hacia personas del mismo sexo. Inicialmente se catalogó a la transexualidad como una enfermedad, patología o trastorno que había que curar, pero actualmente se la entiende como parte integral necesaria para poder comprender diferentes aspectos y variaciones culturales de las identidades y prácticas sexuales de los seres humanos.

Al referirnos al género, hablamos, generalmente, del masculino y el femenino y nos limitamos a esas dos variantes y las características que conllevan cada uno de ellos, de acuerdo con lo establecido por cada sociedad. Pero, ¿Qué entendemos por género? La definición de género alude al conjunto de características diferenciadas que cada sociedad asigna a hombres y mujeres. De esta manera, se trata de una construcción social y no de una separación de roles natural e inherente a la condición biológica de los sujetos, o sea, sus características anatómico-fisiológicas; de ahí que género no es lo mismo que sexo. El sexo si identifica, por un órgano sexual determinado, al hombre y a la mujer.

Por otro lado, y he aquí, nuestro punto de interés, el denominado "transgénero" es el término general que se aplica a una variedad de individuos, conductas y grupos que suponen tendencias que se diferencian de las identidades de sexo binarias, hombre o mujer, que normalmente, aunque no siempre, son innatos, y del rol que tradicionalmente tiene la sociedad. Es el estado de la identidad de género de uno mismo (auto

³ Se explica a partir de la percepción subjetiva que un individuo tiene sobre sí mismo en cuanto a sentirse hombre o mujer; en tanto puede considerarse como el sexo psicológico o psíquico.

⁴ El deseo de modificar las características sexuales externas que no se corresponden con el género con el que se sienten identificadas lleva a estas personas a pasar por un proceso llamado de transición para adaptar su cuerpo al género al cual se sienten pertenecientes; a este proceso se le suele denominar "cambio de sexo" .

identificación como hombre, mujer, ambos, ninguno, etc.) que no se corresponde con el género asignado convencionalmente por la sociedad (la identificación por parte de los demás de si se es hombre o mujer en función del sexo genético o físico).

Judith Butler, en su libro *El género en disputa*, habla de la matriz heterosexual en torno a la que se ha organizado y estabilizado el género en la sociedad, según la cual se distingue un "sexo natural" en dos posiciones opuestas y complementarias. La autora, habla de el género no como una performance, si no como algo performativo, y es en la performatividad del género, donde el sujeto no es que realiza la performance que lo satisface, si no que está obligado a actuar su género de la manera en la que las "normas del género" lo promueven y lo legitiman, o lo sancionan y lo excluyen; estas normas hegemónicas del género son las que se reproducen, pero sin embargo entran en tensión, en muchas ocasiones, con actitudes y comportamientos de género que las transforman, las ponen en conflicto y las desafían. Volviendo al concepto de matriz heterosexual, Butler también plantea la cuestión de ligar el deseo por el sexo contrario a la identificación de un género con los ideales de masculinidad y feminidad, como si lo más natural y normal fuera que ser masculino implica un deseo por la mujer, y ser femenino, a la inversa, implica un deseo por el hombre; hace fuerte hincapié sobre la naturalidad y legitimidad de la heterosexualidad en la sociedad, y de los aspectos "inherentes" a cada género. Lo que trata de recalcar Butler, es la importancia del desafío por correrse de esta matriz heterosexual, y de la norma binaria tan limitada, que no deja lugar a una expresión más amplia de la constitución del género y de la sexualidad de cada persona.

En base a lo dicho anteriormente, planteamos que el concepto de transexualidad variará según la edad y también el sexo, así como también va a variar como debería mostrarse a la persona transexual en la tv (si es que debería mostrársela). Por otro lado, la TV muestra ciertas imágenes de la transexualidad, y partiendo del supuesto de la fuerte influencia que tiene por sobre el público (aún cuando ésta sea relativa, ya que depende de la competencia que tengan las personas para tratar un tema, los conocimientos con los que cuenten de ese tema, la posición y la opinión ya formada de lo que se esté tratando, y qué decidan descartar y qué no), podrá haber una relación entre el estereotipo que crea y reproduce la TV, y la imagen que tengan las personas.

Para llevar a cabo nuestra investigación, nos proponemos indagar y obtener información concerniente a :

- ¿ La opinión del público, en relación a cómo debería mostrarse la persona trans. en la TV, varía según el sexo? ¿Según la edad? (**cruzar variable edad con acordar o no que debería mostrarse en la tv, y lo mismo con el sexo**)
- ¿Qué entiende la gente por transexualidad?
- ¿Es considerada la transexualidad como una enfermedad? ¿Esto varía según la edad? (**cruzar variable edad con interpretación de la enfermedad**)
- ¿Considera la gente que la TV crea estereotipos? ¿Cómo ve la figura de la persona trans. en la TV? (**cruzar variable estereotipo con como se presenta la figura trans.en tv**)
- ¿Se debería mostrar o no a la figura trans.en la TV?
- ¿En qué tipos de programas debería mostrarse a la persona trans.?

Las unidades de análisis con las que trabajaremos serán hombres y mujeres ,de entre 18 y 70 años de edad, que residan en la ciudad autónoma de Buenos Aires. Al momento de llevar a cabo la investigación, para ello seleccionaremos como muestra de ese universo que nos concierne, 20 casos para poder observar. Entre esos 20 casos: 5 hombres de 18-30 años, 5 hombres de 30-70 años,5 mujeres de 18-30 años y 5 mujeres de 30-70 años. Mediante el método de muestreo no probabilístico, ya que no nos fue posible saber la cantidad exacta de personas (hombres y mujeres) del rango de edad estipulado, de la que sepamos quienes podrían ser elegidos verdaderamente dentro de esa edad, y realizaremos así una selección de casos al azar, basándonos en lo que podamos observar aproximativo a esa edad, para después confirmarla mediante las respuestas de las encuestas.

Para la obtención de datos, utilizaremos una encuesta de opinión, de tipo auto administrada y con preguntas dicotómicas, de opción múltiple, con la posibilidad de elegir sólo una respuesta; las realizaremos a lo largo de la primer semana del mes de noviembre del año 2014.

Conclusiones

⁵Luego de haber el estudio de casos correspondiente, el relevamiento de datos y haber analizado las encuestas, podemos ver ciertos patrones comunes y relaciones que se dan entre la visión que se tiene sobre la transexualidad en la TV y la transexualidad como un fenómeno particular, con la variable “edad”. Sin embargo, a diferencia de nuestra hipótesis inicial, no observamos una variación entre la visión sobre la transexualidad y el sexo de los encuestados, lo que nos lleva a deducir que la manera de interpretar la transexualidad en la sociedad, y en la TV no se relaciona con una cuestión de género, sino con una cuestión generacional.

Nuestra primera pregunta de investigación refería a cómo la gente ve la figura de la persona transexual en la TV. El 65% de los encuestados respondieron, en base a sus consideraciones, que se muestra como entretenimiento, mientras que el 30% respondió que es aceptada y reconocida como tal. Curiosamente, ninguno de los encuestados respondió que cree que hay discriminación hacia la figura de la persona trans en la TV, mientras que una de nuestras hipótesis era que la tv reproducía tanto estereotipos positivos como negativos, siendo el/la transexual un objeto de burla. Sin embargo, el gran porcentaje que responde que la figura trans. es vista como entretenimiento, principal característica con la que es mostrada la persona trans, deja entrever que el entretenimiento puede ser tomado en su forma positiva, como también negativa generando que así si se presente la discriminación y la burla, incluso si los encuestados televidentes no logran verlo.

Otra de las preguntas era acerca de la concepción que se tiene sobre la transexualidad; en base a los resultados de los datos, obtuvimos un 50-50 %. Podemos decir que si bien hay conocimiento de lo que significa ser transexual, hay aún confusión entre el hecho de ver ligada o no la transexualidad con la orientación sexual, cuando principalmente se circunscribe a una cuestión de identidad de género. A partir de esta pregunta analizamos también cómo es que las personas consideran la transexualidad, si como una enfermedad, o algo normal. El resultado obtenido fue que el 75% ve a la transexualidad como ‘normalidad’, lo que podría interpretarse como una elección libre y responsable de cada persona, y solo el 25% ve la transexualidad como una contradicción, es decir lo considera tanto como enfermedad y, a la vez, que en nada tiene aspectos patológicos. Nadie respondió, por ejemplo, que es sólo una enfermedad.

⁵ Ver cuadros univariados y bivariados en el anexo.

Al cruzar esta variable con la edad y sexo, curiosamente y contrariamente a nuestra hipótesis inicial, observamos un leve porcentaje mayor de aceptación de la transexualidad como normalidad en adultos (80% en adultos, 70% en jóvenes). El sexo parece no tener incidencia alguna en cómo se la ve, ya que ambos resultados fueron iguales para hombres y mujeres (en ambos casos, 70 % lo ve como normalidad y solo el 30% como una ‘contradicción’).

Considerando una de nuestras últimas preguntas de investigación, en relación a cómo son, si es que los hay, los estereotipos sobre la persona trans en la tv, la pregunta apuntaba a saber si los encuestados creían que la TV formaba estereotipos o no. Los resultados que mientras que el 60% de los encuestados si creían que había estereotipos, el 40% no creía que los hubiera. En contraste con esta pregunta, había otra referida no a los medios sino al contacto directo , que podrían tener los encuestados, con las personas transexuales (si conocían o no personas trans.), a lo que solo el 20% respondió que conocía. De esta manera, podría deducirse que al no tener contacto la mayoría de los encuestados con transexuales, la visión que tienen sobre la transexualidad (volvemos a recordar, el 65% había respondido que la figura de la persona trans. era mostrada como entretenimiento en la TV), tienen que deber su conocimiento, en parte al medio masivo de comunicación que es la TV .

Finalmente, al referirnos al ámbito, dentro de la TV, en los cuales las personas transexuales podrían desempeñarse profesionalmente y, por otro lado, si deberían ser o no mostradas en la tv, obtuvimos respectivamente como resultados que un 90% de encuestados consideran que la persona transexual puede desempeñarse en cualquier área de los medios de comunicación, siempre considerando su formación profesional y capacidades, mientras que solo un 10% respondió que considera que no debe desempeñarse en ningún tipo de programas; un 80% respondió que si deberían poder mostrarse en la TV, mientras que solo un 15% respondió que no considera que la persona transexual debe mostrarse en la tv. Se explica que es mayor el apoyo que se tiene sobre las personas trans. a ser mostradas en la TV y a la posibilidad de poder trabajar en cualquier ámbito.

A modo de conclusión, a la vez que el medio televisivo, indudablemente, genera formas de ver la transexualidad y a las personas trans, tales como es el entretenimiento, también hay una gran concientización y aceptación hacia la persona transexual.

Anexo

Tabla 1 Matriz de datos

unidad de analisis	Variables										
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11
UA1	2	1	2	3	2	1	1	2	3	1	2
UA2	2	1	1	1	2	2	99	-	1	3	3
UA3	1	1	3	3	1	2	1	1	3	1	2
UA4	2	1	2	1	2	2	2	-	1	3	3
UA5	2	1	3	1	2	2	1	2	3	3	3
UA6	2	1	2	1	2	1	2	-	1	1	3
UA7	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	3
UA8	1	2	3	1	2	1	2	-	1	1	3
UA9	1	2	1	1	1	2	1	3	1	4	3
UA10	2	2	1	3	2	2	1	3	1	1	3
UA11	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	3
UA12	1	1	1	3	2	2	2	-	1	1	3
UA13	1	1	1	1	2	2	2	-	1	1	3
UA14	1	2	1	1	2	2	2	-	1	1	3
UA15	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	3
UA16	2	2	2	1	2	2	1	3	1	1	3
UA17	2	2	1	1	1	2	2	-	1	3	3
UA18	2	2	2	1	2	2	1	3	1	1	3
UA19	2	2	1	1	2	2	1	1	1	3	3
UA20	1	1	2	1	2	2	1	1	1	3	3

Referencias variables

UA: Unidad de análisis V: Variables

- V1: Edad

1) 18-30

2)30-70

- V2: Sexo

1) Masculino

2)Femenino)

Otros

- V3: Concepto de transexualidad

1) Es la identificación que siente una persona con el sexo opuesto a su sexo biológico, en tanto su identidad de género no coincide con su sexo; no se relaciona con la elección de una determinada orientación sexual.

- 2) Es la identificación que siente una persona con el sexo opuesto a su sexo biológico, en tanto su identidad de género no coincide con su sexo; la orientación sexual se dirige hacia personas del mismo sexo.
- 3) Es la orientación sexual mediante la que una persona siente atracción hacia otra de su mismo sexo.
- V4: La transexualidad considerada como enfermedad, normal, o contradictoria.
 - 1) Como enfermedad
 - 2) Normal
 - 3) Contradictorio
 - V5: Conocido transexual.
 - 1) Sí
 - 2) No
 - V6: Forma de referirse a la mujer transexual
 - 1) Él
 - 2) Ella
 - V7: La tv considerada como medio que genera y reproduce algún estereotipo de la persona trans.
 - 1) Sí
 - 2) No
 - 99) No sabe/ no contesta
 - V8: Tipo de estereotipo que genera la TV
 - 1) Positivo
 - 2) Negativo
 - 3) Algunos son positivos, otros negativos
 - 99) No sabe/ No contesta
 - V9: Exposición de la persona trans. en la TV
 - 1) La persona transexual expuesta sólo como entretenimiento
 - 2) Mostrar personas trans.en TV ayuda a la concientización sobre los derechos igualitarios
 - 3) No debería mostrarse personas en la TV.
 - V10: La manera en la que se presenta la figura trans. en la TV
 - 1) Como entretenimiento
 - 2) Como objeto de discriminación
 - 3) Se acepta y reconoce su persona como tal.
 - V11: Tipos de programas en los que debería tener lugar la persona transexual
 - 1) Ciertos tipos de programa
 - 2) Ninguno
 - 3) Todos

Tabla 2 Variable 5

Conoce	frecuencia	fr %
No	16	80
Si	4	20
Total	20	100

Tabla 3 -Variable 4

Nivel	frecuencia	fr %
normalidad	15	75
enfermedad	0	0
contradictorias	5	25
Total	20	100

Tabla 4- Variable 3 Concepto de transexualidad

nivel	frecuencia	frecuencia %
comprende	10	50
no comprende	10	50
total	20	100

Tabla 5-Variable 1 Edad de los entrevistados

edad	frecuencia	frecuencia %
jovenes	10	50
adultos	10	50
totales	20	100

Tabla 6- La transexualidad considerada como enfermedad, normal o contradictorio en funcion del tipo de visibilidad que deben adquirir las personas trans.en la TV

vision	Mostrar personas trans.en contribución a la concientización sobre der.igualitarios	Mostrar personas trans.solo como entretenimiento	no deben mostrarse
normalidad	87%	0%	33%
enfermedad	0%	0%	0%
contradiccion	13%	100%	67%
totales	100%	100%	100%

Tabla 7- Consideración de la transexualidad según la edad

Visión de la transex.	edad	
	18 a 30	31 a 70
Normalidad	70%	80%
Enfermedad	0%	0%
contradictorios	30%	20%
Totales	100%	100%

Tabla 8- La tv como medio que crea o no esterotipos, según cual sean sus representaciones de la persona trans

¿La tv crea esterotipos?	Manera en la que se presenta la transexualidad en la TV			
	A modo de entretenimiento	A modo de discriminación	Se acepta y reconoce	Otros
crea estereotipo	62%	0%	50%	100%
no crea estereotipos	38%	0%	33%	0%
no sabe/no contesta	0%	0%	16%	0%
total	100%	0%	100%	100%

"La figura transexual en la Televisión"

Encuesta de Opinión- Noviembre2014

1) ¿En qué grupo de edad se encuentra?

1-18-30 años

2) 31-70 años

2) Sexo

1)Masculino

2)Femenino

3)Otros

3)¿Cuál de estas afirmaciones consideras que mejor alude al concepto de transexualidad?

1) Es la identificación que siente una persona con el sexo opuesto a su sexo biológico, en tanto su identidad de género no coincide con su sexo; no se relaciona con la elección de una determinada orientación sexual.

2) Es la identificación que siente una persona con el sexo opuesto a su sexo biológico, en tanto su identidad de género no coincide con su sexo; la orientación sexual se dirige hacia personas del mismo sexo.

3) Es la orientación sexual mediante la que una persona siente atracción hacia otra de su mismo sexo.

4) Indique si está de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes frases

	Acuerdo	Desacuerdo
1)"La transexualidad es una enfermedad mental que debe ser tratada"		
2) "La transexualidad en nada está determinada por aspectos o características necesariamente patológicas".		

5) En tu entorno, ¿Hay alguien (familiar, amigo, conocido) transexual?

1) Sí

2) No

6) Frente a una mujer transexual, te referirías cómo...

1) Él

2) Ella

7) ¿Crees que la Televisión genera y reproduce un estereotipo de la persona transexual?

1) Sí

2) No

99) No sabe/no contesta.

8) Si tu respuesta anterior fue sí ¿Crees que estos estereotipos son positivos o negativos?

1) Positivos

2) Negativos

3) Algunos son positivos, otros negativos.

4) No sabe/No contesta.

9) Indique si está de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes frases.

	Acuerdo	Desacuerdo
"La persona transexual en TV sólo puede ser vista como entretenimiento/diversión"		
"Mostrar personas transexuales en TV ayuda a la concientización sobre los derechos igualitarios"		
" No debería mostrarse personas transexuales en TV"		

10) ¿Cómo es presentada, según usted, la figura de la persona transexual en los medios?

- 1) Como entretenimiento
- 2) Como objeto de discriminación
- 3) Se acepta y reconoce su persona como tal
- 4) Otros (especificar):

11) ¿En qué tipos de programas consideras que debería ser incluida la persona transexual? Marque las opciones que considere necesarias.

- 1) Espectáculo
- 2) Chimento
- 3) Político
- 4) Noticieros/informativos
- 5) Documentales
- 6) Económicos
- 7) Deportivos
- 8) Otros(especificar):
- 9) En ningún tipo de programas
- 10) Todos los tipos de programas

Bibliografía

- <http://www.obserdiscriminacion.gob.ar/?p=831>
- <http://amecopress.net/spip.php?article6916>
- <http://inadi.gob.ar/comunicacion/informes/identidad-de-genero/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Transexualidad>
- <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/soy/1-742-2009-05-09.html>