

**TRABAJO PRÁCTICO 2**  
**EL PAPEL DE LA TEORÍA**

Sunkel, G. ; “Modos de leer en sectores populares. Un caso de recepción”, en Nueva Sociedad, nº 175, 2001.

- 1)** Reconstruya el proceso de investigación del trabajo de Sunkel indicando: tema y problema que seleccionó, contexto temporal y espacial, sujetos de estudio, objetivo de investigación y estrategia metodológica seguida. En relación con la estrategia metodológica adoptada, establezca puntos de coincidencia y divergencia con el estudio de Casermeiro, De la Torre y Téramo (“Buenos Aires elige presidente: un estudio en el marco de la teoría de la agencia setting”).
- 2)** Rosana Guber (1992) nos dice en *El salvaje metropolitano* (pp. 62-63): “El conocimiento no procede inmediatamente de lo real, sino a través de mediaciones elaboradas por el investigador, desde su marco teórico... Desde la perspectiva con que abordamos el conocimiento social, lo real no se manifiesta directamente al investigador, sino mediatizado por una construcción teórica, desde donde se interroga.” Relacione el sentido de esta afirmación con el modo en que Sunkel significa su objeto de estudio (“los modos de leer en sectores populares”).
- 3)** ¿Cómo define Sunkel el campo de lo popular? ¿Qué recorte hace el autor de su objeto de estudio a partir de esta noción? ¿Quiénes son los sectores populares? ¿Cómo se los identifica? ¿Es posible otro tipo de recorte? Justifique la respuesta.
- 4)** La lectura es definida teóricamente como una práctica de consumo cultural que no deja huellas y que a diferencia de la escritura no se conserva, ni en la cultural oral ni en la letrada. ¿Qué implicancias metodológicas tiene esta definición de lectura? ¿Cómo las resuelve el autor?
- 5)** ¿Cómo concibe Sunkel a la prensa sensacionalista? Analice la diferencia entre esta concepción y otras más tradicionales. ¿Puede apreciarse en esta concepción una descentración del investigador? Justifique la respuesta.
- 6)** ¿Puede afirmarse que la investigación de Sunkel presenta una ruptura con el conocimiento anterior, tanto de sentido común como académico? Justifique su respuesta.
- 7)** ¿Qué diferencias identifica Sunkel con relación a las prácticas de lectura de varones y mujeres en los sectores populares? Indique si la cuestión de género fue un punto de partida, un emergente o un punto de llegada final del investigador.